

COMANDO 6 REGIAO MILITAR

Estudo Técnico Preliminar 66/2026

1. Informações Básicas

Número do processo: 64299.003038/2026-66

2. Descrição da necessidade

O prédio do Comando da 6ª Região Militar, inaugurado em 15 de junho de 1912, abriga o Salão Nobre possui um acervo de bens móveis e integrados de inestimável valor histórico, incluindo pinturas de Presciliano Silva (*técnica marouflage*), mobiliário clássico de época, molduras com douramento e esculturas em bronze.

Atualmente, laudos museológicos apontam que esses bens apresentam patologias estruturais e estéticas decorrentes do tempo e de fatores ambientais, tais como: oxidação de vernizes, fissuras no substrato, desprendimento de suporte, ataque de xilófagos, perdas de douramento e fragilização estrutural.

A ausência de intervenção técnica imediata pode resultar em danos irreversíveis e perda irreparável de valor histórico-cultural. Faz-se necessária a contratação de serviços de conservação para estabilizar os bens, garantindo sua integridade física e estética para as atuais e futuras gerações, além de assegurar a continuidade das atividades de visitação e educação cultural.

3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
Assessoria Cultural do Comando da 6ª Região Militar	ANTONIO CÍCERO MOTTA LIMA

4. Descrição dos Requisitos da Contratação

Para garantir a segurança do acervo durante a execução via Pregão Eletrônico, a contratação exigirá o cumprimento de rigorosos requisitos técnicos e operacionais:

- Qualificação Profissional:** A equipe técnica deverá ser coordenada por um Responsável Técnico com formação compatível e registro profissional ativo, detentor de Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) ou Registro de Responsabilidade Técnica (RRT) específica por tipologia (pintura, mobiliário, metal).
- Metodologia Objetiva:** A execução deverá seguir estritamente as diretrizes do Caderno de Especificações Técnicas e dos Laudos Museológicos individuais, baseando-se nos princípios da mínima intervenção, reversibilidade e compatibilidade de materiais. É expressamente proibido o uso de materiais irreversíveis.
- Entregáveis Obrigatórios:** Exigência de apresentação de Dossiê Técnico completo, contendo mapa de danos esquemático, relatório fotográfico em alta resolução (antes, durante e depois), relatórios de testes de solubilidade, fichas de materiais utilizados e laudo final assinado pelo responsável técnico.
- Segurança e Logística:** Contratação de seguro de responsabilidade civil profissional com valor mínimo definido. Caso as obras saiam do quartel, será exigido Plano de Transporte Especializado, seguro específico de transporte, cadeia de custódia formal e laudos de saída e retorno.
- Controle Ambiental:** Para serviços realizados *in loco* (no Salão Nobre), deverá ser apresentado Plano de Controle Ambiental contendo: controle de umidade, plano de contenção de poeira, isolamento físico e controle de pragas.

5. Levantamento de Mercado

Foram analisadas as seguintes alternativas para a execução do serviço:

1. **Execução Direta:** Inviável, dada a inexistência de equipe técnica especializada permanente e infraestrutura laboratorial no âmbito da 6ª RM.
2. **Inexigibilidade de Licitação:** Inadequada, pois não se evidencia singularidade absoluta do objeto ou notória especialização exclusiva no mercado nacional que justifique a contratação direta.
3. **Concorrência (Técnica e Preço):** Tradicionalmente utilizada para restauro artístico complexo. Contudo, torna o processo mais moroso e subjetivo.
4. **Pregão Eletrônico (Menor Preço):** Solução adotada. Embora a restauração profunda de obras de arte seja um serviço técnico especializado (Art. 29, parágrafo único, Lei 14.133/21), o escopo desta contratação foi delimitado para **serviços de conservação e mínima intervenção** (limpeza, desinfestação, estabilização e reintegração pontual). Os memoriais descritivos (Laudos e Caderno de Especificações) traduzem o objeto em **padrões de desempenho e qualidade objetivamente definidos pelo edital** (Art. 29, *caput*). Assim, o serviço enquadra-se como comum, viabilizando o uso do Pregão Eletrônico, o que garante maior celeridade, competitividade e economicidade, desde que atrelado a exigências rigorosas de qualificação técnica e atestados.

6. Descrição da solução como um todo

A solução consiste na contratação de pessoa jurídica especializada para a execução de serviços de conservação dos bens do Salão Nobre. A empresa deverá fornecer toda a mão de obra, materiais, insumos, equipamentos (incluindo andaimes e EPIs), transporte e seguros necessários. O serviço será balizado por laudos técnicos individuais que especificam o diagnóstico (mapa de danos esquemático, classificação de gravidade) e a intervenção exata para cada peça, garantindo que o critério de aceitabilidade seja objetivo e mensurável pelo fiscal do contrato.

7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

A contratação abrangerá a conservação de 30 (trinta) itens do acervo, detalhados em laudos de conservação individualizados, a saber:

- 03 Pinturas a óleo sobre tela (*marouflage*) de Presciliano Silva, com douramento das molduras
- 01 Pintura a óleo sobre tela (Nossa Senhora dos Mares)
- 11 Sanefas decorativas (Estilo Neoclássico)
- 02 Conjuntos de espelho com console
- 02 Consoles independentes
- 04 Poltronas clássicas (Estilo Luís XV)
- 02 Cadeiras clássicas (Estilo Luís XV)
- 01 Mesa de centro
- 01 Sofá (Estilo Luís XV)
- 03 Esculturas em bronze com pedestais

8. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 197.556,00

O valor estimado preliminar para a contratação é de **R\$ 200.000,00** (duzentos mil reais), baseado em propostas comerciais detalhada e levantamentos técnicos recentes. A planilha estimativa deverá apresentar detalhamento por tipologia (pinturas, mobiliário, esculturas) e por natureza de intervenção (diagnóstico, consolidação, limpeza, reintegração cromática, transporte, seguro e documentação técnica), mitigando riscos de sobrepreço ou subpreço. O valor deverá ser validado e atualizado mediante pesquisa de mercado formal, conforme Instrução Normativa SEGES/ME nº 65/2021.

9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

Optou-se pelo não parcelamento do objeto, sendo a contratação realizada mediante Lote Único, fundamentada nos seguintes aspectos técnicos e administrativos:

Unidade de Contexto e Estilo (Inseparabilidade do Acervo): O acervo em questão compõe uma unidade histórica e estética integrada no Salão Nobre do Quartel da Mouraria. A execução simultânea por uma única empresa garante a padronização metodológica e a harmonia cromática nas intervenções, especialmente no que tange aos douramentos, que se repetem em molduras, mobiliário e sanefas. A fragmentação em diversos prestadores geraria disparidades estéticas que comprometeriam a integridade do conjunto histórico.

Gestão de Riscos Logísticos e Segurança: Por se tratar de um acervo localizado dentro de uma Organização Militar (Exército Brasileiro), o controle de acesso e a circulação de pessoal devem ser restritos. O lote único minimiza o fluxo de terceiros nas dependências do quartel e evita que peças do mesmo ambiente sejam manuseadas por equipes distintas, reduzindo o risco de danos acidentais e pulverização de responsabilidades em caso de sinistros.

Responsabilidade Técnica Centralizada: A restauração envolve suporte em bronze, madeira, tecido e mármore. A contratação de uma única detentora de responsabilidade técnica assegura uma visão sistêmica sobre a conservação preventiva e curativa, evitando conflitos de execução em itens que se complementam, como o conjunto de espelho e console.

Economia de Escala e Mobilização: A natureza da intervenção exige a montagem de um ateliê provisório e a mobilização de insumos especializados (solventes químicos, folhas de ouro de 23 quilates, tintas importadas). O parcelamento inviabilizaria a economia de escala, pois obrigaria a Administração a arcar com múltiplos custos de mobilização de canteiro, transporte e taxas administrativas, elevando o valor global da contratação.

Eficiência na Fiscalização Contratual: A centralização em um único contrato simplifica o acompanhamento do cronograma físico-financeiro pela Administração Pública, garantindo que o Salão Nobre seja liberado integralmente em uma data única, evitando que partes do mobiliário fiquem prontas enquanto as pinturas ou sanefas ainda estejam em intervenção.

Conclui-se, portanto, que a divisão do objeto em lotes é tecnicamente inviável e economicamente desvantajosa, sendo o Lote Único a estratégia que melhor preserva o interesse público e a integridade do patrimônio histórico sob guarda do Comando da 6ª Região Militar.

10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

Não foram encontradas contratações correlatas e/ou interdependentes.

11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

A presente contratação encontra-se devidamente alinhada ao Plano de Contratações Anual (PCA) do exercício de 2026. Além disso, está em perfeita consonância com os Objetivos Estratégicos Organizacionais (OEO) do Plano de Gestão da 6ª RM:

- **OEO 4:** Otimizar a comunicação estratégica no âmbito regional.
- **OEO 6:** Intensificar ações relativas à integração do Exército Brasileiro junto à sociedade na 6ª Região Militar.

12. Benefícios a serem alcançados com a contratação

- Estabilização física e química dos bens culturais, mitigando os processos de degradação.
- Recuperação estética das peças, respeitando a pátina do tempo e a autenticidade histórica.
- Produção de documentação técnica (Dossiê Técnico Completo e Plano de Conservação Preventiva) que servirá de base para futuras ações de salvaguarda.

13. Providências a serem Adotadas

A Administração deverá providenciar a liberação e o isolamento parcial do Salão Nobre para a instalação do ateliê provisório da contratada. Além disso, deverá ser formalizada a comissão de fiscalização, que preferencialmente contará com o apoio da Assessoria Cultural e de profissional voluntário com conhecimento em museologia/história Simone Trindade Vicente da Silva - COREM IR 101-I.

14. Possíveis Impactos Ambientais

A contratada deverá adotar práticas de sustentabilidade e controle ambiental, incluindo:

- Descarte adequado de resíduos químicos (solventes, vernizes) em conformidade com as normas da ABNT e CONAMA.
- Controle de emissão de poeira e particulados durante intervenções estruturais.
- Uso preferencial de produtos de baixa toxicidade, garantindo a segurança dos trabalhadores e a qualidade do ar no ambiente interno do Quartel.

15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

15.1. Justificativa da Viabilidade

Considerando o detalhamento técnico alcançado por meio dos Laudos Museológicos e do Caderno de Especificações, que transformaram o objeto em um serviço de conservação com parâmetros objetivos de execução, conclui-se pela plena viabilidade técnica, operacional e jurídica da contratação na modalidade Pregão. A solução adotada é a mais eficaz e econômica para salvaguardar o patrimônio histórico da 6ª Região Militar, desde que observadas as medidas mitigadoras, como o Plano de Gerenciamento de Riscos da Intervenção e os rigorosos requisitos de qualificação estipulados neste estudo.

16. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

LOURIVAL CERQUEIRA PEREIRA

Equipe de apoio



Assinou eletronicamente em 13/05/2026 às 16:05:43.

Lista de Anexos

Atenção: Apenas arquivos nos formatos ".pdf", ".txt", ".jpg", ".jpeg", ".gif" e ".png" enumerados abaixo são anexados diretamente a este documento.

- Anexo I - LAUDO TECNICO SIMONE.pdf (3.88 MB)